

The logo for APAC features the letters 'A', 'P', and 'A' in a red, sans-serif font, positioned above a blue musical staff with five lines. The 'C' is also in red and is positioned to the right of the staff, appearing to be part of the musical notation.

# APAC

**FESTIVAL  
PIERRES, PAROLES et MUSIQUES**

Édition 2024  
12 Juillet - 7 Août





## Le mot du parrain

### CONCERTS

<b>Leçons de ténèbres .....</b>	<b>4</b>
<b>Bach &amp; Vivaldi .....</b>	<b>8</b>
<b>Soleil de minuit .....</b>	<b>10</b>
<b>Le voyage d'hiver .....</b>	<b>12</b>
<b>King Arthur 2024 : Le sport défie l'Opéra .....</b>	<b>14</b>

### CONFÉRENCES

<b>Dieux et héros dans la musique ancienne</b>	<b>6</b>
--	----------

### EXPOSITIONS

<b>Les métamorphoses du bois .....</b>	<b>16</b>
<b>Œuvres de Charles Lopicque .....</b>	<b>17</b>

Quand Jean-Marc Pezeret et Guy Lecomte m'ont contacté et sollicité pour devenir le parrain de l'édition 2024 du Festival Pierres Paroles et Musiques, j'ai été très touché. Connaissant bien ce coin de la Bretagne pour y avoir résidé quelques heureuses années, je suis ravi d'y revenir et d'apporter ma pierre à ce bel édifice qu'est ce festival paimpolais.



De plus, je vais y retrouver quelques amis musiciens que j'ai eu à cœur de soutenir dès ma première rencontre avec eux. Et je suis heureux de voir le chemin qu'ils ont parcouru depuis.

Car oui, plus que jamais les artistes ont besoin du soutien des organisateurs de festivals et du public pour se produire. Leurs années d'apprentissage et de maîtrise de leur art permettent d'offrir des moments de grâce aux mélomanes.

L'Antiquité le savait déjà, l'art des Muses est essentiel à la vie des individus. Platon préconisait son exercice pour former le ciment de la société et pour que les individus s'accomplissent en tant qu'Hommes. De nos jours, les neuroscientifiques ne font que confirmer la force et la puissance de cet art sur notre cerveau.

Je souhaite donc beaucoup de succès au festival *Pierres Paroles et Musiques* pour cette nouvelle édition 2024 !

Au plaisir de vous y retrouver dès le 12 juillet !

**Christian Langenfeld.**

## LA GUILDE DES MERCENAIRES

### Leçons de ténèbres



**Deuxième Leçon pour le Mercredi Saint à voix seule**  
*François Couperin*

**Ricercar sur Douce Mémoire**  
*Anonyme*

**Troisième Leçon pour le Mercredi Saint à deux voix**  
*François Couperin*

**Ricercar sur La Monica**  
*Anonyme*

**Miserere**  
*Michel Richard Delalande*

**Église de Kérity (Paimpol)**  
**Vendredi 12 Juillet**  
**21h00**

*Prix des places*  
*Plein tarif : 20 €*  
*Tarif réduit : 16 €*

*Billetterie à l'entrée du concert*  
*Ou sur le site [www.apac22.fr](http://www.apac22.fr)*



**CHRISTIAN LANGENFELD**

## **Dieux et héros dans la musique ancienne**



L'Antiquité croyait que pratiquer l'art des Muses, c'est-à-dire la musique, permettait, de purifier l'âme humaine et de la rendre immortelle. C'est Pythagore, initié aux mystères orphiques, qui traduira en rapports numériques la musique céleste afin de la reproduire sur terre. Cette musique ainsi pratiquée a célébré les dieux et les héros à travers les âges. C'est ce que nous évoquerons dans cette conférence.

**Salle de réunion de la mairie de  
Ploubazlanec**

**Samedi 13 Juillet 2024**

**17:00**

*Libre participation*

## TRIO BAROQUE

*Philippe Foulon (Violo) ; Alexi Vassilief (Contralto) ; Emer Buckley (Clavecin)*

### Bach & Vivaldi



Extrait du concerto Les Quatre Saisons "L'hiver"

Air : contralto de l'oratorio Juditha triumphans

Cantate RV671 Care selve amici prati

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Larghetto : Transcription d'un concerto de Vivaldi, clavecin

J.S Bach (1685 - 1750)

Air de la cantate RV684 (contralto, clavecin, quinton d'amour)

Cantate RV674 (contralto, violoncelle, clavecin)

Sicilienne (violo, clavecin)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

**Église de Lanloup**  
**Lundi 15 Juillet 2024**  
**21h00**

*Prix des places*

*Plein tarif : 20 €*

*Tarif réduit : 16 €*

*Billetterie à l'entrée du concert*

*Ou sur le site [www.apac22.fr](http://www.apac22.fr)*

# LE CONCERT IMPROMPTU

## Soleil de minuit



**Dances norvégiennes**  
*Edvard Grieg (1843 – 1907)*

**Quintette à vent**  
*Carl Nielsen (1865 – 1931)*

**La Tempête (Le chêne, Humoresque, Chanson de Caliban)**  
*Jean Sibelius (1865 – 1957)*

**Suite opus 20 (extrait)**  
*Agathe Backer-Grøndahl (1847 – 1907)*

**Quintettino pour quintette à vent**  
*Arvo Pärt (1935-)*

**Église de Ploubazlanec**  
**Samedi 20 Juillet 2024**  
**21h00**

*Prix des places*  
*Plein tarif : 25 €*  
*Tarif réduit : 20 €*

*Billetterie à l'entrée du concert*  
*Ou sur le site [www.apac22.fr](http://www.apac22.fr)*



**XAVIER DE LIGNEROLLES, PASCAL CONTET**  
**Le voyage d'hiver**



Die Winterreise, Le Voyage d'hiver, composé en 1827 par Franz Schubert sur des poèmes de Wilhelm Müller, est l'incarnation du romantisme en musique, expression absolue de la "Sehnsucht", nostalgie existentielle. Sans doute le plus beau recueil de lieder de Franz Schubert, il dépasse, par sa densité et son caractère dramatique tout ce qu'il a produit dans le genre. Les poèmes de Müller correspondent parfaitement à l'état d'esprit du compositeur à ce moment-là : découragé, épuisé par la maladie et l'isolement des dernières semaines de sa vie, il se reconnaît dans le narrateur dès qu'il découvre les poèmes. Voyage et solitude sont les thèmes principaux et ce qui appartient au bonheur n'apparaît que sous forme de souvenir et d'illusion. Dans ce cycle parmi les plus vastes et les plus poignants du romantisme, Schubert évoque l'errance d'un voyageur qui fuit la ville, traverse un paysage enneigé, croise un joueur de vielle, une girouette, une corneille, s'arrête dans une auberge, se souvient de ses amours, attend une lettre, évoque un tilleul perdu.

**Église de Loguivy-de-la-mer**  
**Lundi 1 Août 2024**  
**21h00**

*Prix des places*  
*Plein tarif : 20 €*  
*Tarif réduit : 16 €*

*Billetterie à l'entrée du concert*  
*Ou sur le site [www.apac22.fr](http://www.apac22.fr)*



## LE BAROKOPERA

### King Arthur 2024 : Le sport défie l'Opéra



Arthur, le Breton, combat vaillamment, inspiré par Merlin, pour arracher la douce Guenièvre / Emmeline aux griffes du cruel saxon Oswald, et régner sur une Bretagne unifiée. Les chanteurs guident le spectateur, avec humour, en français et en anglais, dans le dédale de la légende celtique.

*Direction artistique & musicale : Frédérique Chauvet  
Concept et mise en scène : Sybrand van der Werf  
Adaptation de la mise en scène : Tania Bracq  
Création costumes et décors : Studio RUIM avec sous titrage en intérieur*

*Sur scène :  
5 chanteurs - 2 sopranes, 1 contre-ténor, 1 ténor, 1 baryton-basse  
et 6 instrumentistes spécialistes de musique baroque ou/et de musique  
traditionnelle violon, flûte traversière, trompette ou bombarde, Basse de  
violon, harpe & clavecin.*

**Salle des fêtes de Paimpol**  
**Vendredi 2 Août 2024**  
**21h00**

*Prix des places*  
*Plein tarif : 25 €*  
*Tarif réduit : 20 €*

*Billetterie à l'entrée du concert*  
*Ou sur le site [www.apac22.fr](http://www.apac22.fr)*



## Les métamorphoses du bois



René Le Dilly :  
Sculptures de lierre

Michel Schadeck :  
Sablières

Jean-Luc Hémonet :  
Rois et blasons

**Chapelle Saint-Ivy  
Loguivy-de-la-mer**

Du 26 Juillet au 1<sup>er</sup> Août  
Après 15h

## Œuvres de Charles Lapicque



Charles Lapicque est l'un des peintres les plus célèbres en Bretagne, né en 1898 et mort en 1988, il a participé aux différents courants artistiques de son époque tout en gardant sa personnalité originale.

**Conférence par  
Yann Lapicque  
le 7 Août à 20h  
Salle des fêtes de  
Loguivy-de-la-mer**

**Exposition  
du 9 Août au 19 Août,  
Mairie de Ploubazlanec**



 **Alan Couzan**  
Artisan Chocolatier

02 96 20 63 75  
23, rue Raymond Pellier - 22500 PAIMPOL  
chocolateouzan.bzh - eouzanalan@gmail.com

 **LE HANGAR**  
Produits locaux de saison

**VENTE DIRECTE PRODUCTEURS**

8 rue de Penvern - 22500 Paimpol - Tél. 02 96 16 53 64  
lehangar22@orange.fr



**Restaurant**  
**Le BALTHAZAR**

26 Rue des Huit Patriotes  
22500 PAIMPOL  
0643315452  
lebalthazarpaimpol@gmail.com  
lebalthazar-paimpol.metro.rest



**biocoop**  
Lun&sol

**Paimpol**  
24, rue Raymond Pellier  
Tél : 02 96 20 86 94

**Tréguier**  
Rue Marcellin Berthelot  
Tél : 02 96 44 12 08  
www.biocooplunesol.com

**HORAIRES**

Lundi :  
Paimpol : 14h30 - 19h00 | Tréguier : fermé

Mardi au samedi :  
9h30 - 13h00  
14h30 - 19h00  
Dimanche : fermé

**le Penn Ty**  
Crêpes - Galettes

*Galettes et crêpes  
tournées à la demande*

*Terrasse l'été*

*Plat du jour l'hiver*

20, rue des Huit Patriotes  
22500 Paimpol  
**02 96 55 11 41**



éCume & Coton  
made & accessoires

**Boutique prêt à porter et accessoires**  
rue de l'Église à PAIMPOL

**PRESSING**  
**du GOËLO**  
Mr LAGATDU Frédéric  
Galerie CC. Carrefour  
rue Raymond Pellié 22500 Paimpol



C'la suite...  
SALON DE COIFFURE  
FEMME • HOMME • ENFANT

19 QUAI PIERRE LOTI 22500 PAIMPOL  
02 96 55 04 84

*d'estran  
et d'ailleurs*

*Algues  
et autres étrangetés :*  
luminaires, bijoux, décoration  
cabinets de curiosité, etc.



*Atelier galerie  
14 rue du Port,  
Loguivy de la Mer  
22620 Ploubazlanec  
06 04 40 18 36*

*www.estran-ailleurs.fr  
FB : d'estran et d'ailleurs  
Insta : estran.ailleurs*

## TÊTE À TÊTE

COIFFURE FÉMININ/MASCULIN

02 96 20 84 22

11 rue des huit patriotes  
22500 Paimpol

teteatete-coiffeur-paimpol.com



@teteatetepaimpol



L'Association Paimpolaise des Amis de la Culture (APAC) a été créée en 1971 à l'initiative du Dr Jacques GUIVARCH. Depuis la fusion avec l'association Pierres Paroles et Musiques, l'APAC signifie désormais ARMOR PHILHARMONIQUE et AMIS de la CULTURE

Cette association organise chaque année le festival Pierres Paroles et Musiques (anciennement Chapelles et Manoirs en Musique) en été, constitué de 4 à 6 dates de concerts classiques. Quelques dates hors saison sont également programmées.



## OÙ RÉCUPÉRER MES BILLETS ?

Les billets sont en vente sur le site de l'APAC, via la billetterie HelloAsso. Ils sont aussi vendus à l'entrée du concert. Durant le festival d'été Pierres Paroles et Musiques, les billets peuvent également être achetés à l'Office du Tourisme de Paimpol.

[www.apac22.fr](http://www.apac22.fr)



L'APAC est soutenu par la ville de Paimpol, de Ploubazlanec  
et par le département des Côtes d'Armor





*Festival Pierres Paroles et Musiques 2024*